

בית יד לבנים בפתח תקוה

# קרית תרבות ואמנות – סביב „בית יד לבנים” בפתח תקוה

**מאת שמעון מינס**

זכורנו של אנשי פתח תקוה זה מאז ימיהם לפני 55 שנה. אנשי מקום ממשט במסגרות ה' שונות של התנועה על העיר מי או יסודה, מרכזו כמאה צורות ב"בית יד לבנים" בפתח תקוה. אפר יל ראש העירייה ישראל מינצברג, קטטה המשתרע על 1000 דונם, עיירה עם מרכזי דעת הרבות אחרים כמקום ה' כולונו, זו חזות העליון ב' הרלו העניינים. מה האדם' רכבות מאורחי העיר ומרחבי המדינה. אולם העירייה אינה מספקת רק ב"מספרים" זה ועזה זרוע ונישע הפארוק ה' לאמי על שעה של 1000 דונ' גם כמיר כמבד ענטרסטים ו' זאת בשותפות עם רשות הגנים נפלו במלחמת העצמאות. כרוב זה באמצע פתוחו, הוא יש שש מקום נוסף לנידוד ונתי ואזורים מבוגרים. כאפרק זה, אמר ראש העירייה י. מינצברג, ידוע אפטרואקטיון, מיקורו מפרט שנים בתיאופק עזי רכים עתה גם הפדות אריארי לזוויה.

כמו בכל ישובי המדינה לא חר הקמתה, ולמטרות השאלה כיצד להגות את הבנים ש' נאלו במלחמת העצמאות. כרוב עייריים נעמרו זמן ערודי הקמה" ב"בית יד לבנים", גם פתח תקוה, אשר שלמה עם תחילת התכנון 202 בנייה, התייחס והקמה בשנת 1950 את "בית יד לבנים", או עיקר הבעיה היה באיזה תוכן יש למלא את הבית. מי שלא ישמש רק מבנה דוממה.

ואכן אמר לי נחלל הבית בחד ארון, המבני בית זה למרכז תרבותי ראשי וראשון בארץ כולה. זהו אביטיפוס ש' כולל תרבות וסוריאנים שטר' גם תנועה סובייטים פועלות הרבולות בשטחים שונים.

ב"בית יד לבנים" בפתח תקוה, סיבה יותר המבנים ענודו ל' אחיה מטרה. כי הוא מרכז קול למשל "בית זה ישנו אגן תרבותי ראשי" זאת תודו ועזה על גבורתם של הרא' שונים חונכו המאים אחיהם. גבורתם של הראשונים שימשה יסוד גבוהה המבנים המבטי' כים.

כך דומם גם את העניא את שמונתם של יעקב עריל

ורטורו מלה ילי, האיש שלי הם על עמדה עמית במרסו פתח תקוה. אשר הנבדלו זה' זה יונה ספרית ובה לעולה 15,000 כרכים, חררי עיון, וכן מינה ארכיאולוגית של ע' ריסקה האחרון ארמטת הרבי ידיום, אשר על קירותיהם ת' מונות מתקופות התנהג העיר נות. ובהם כמקור רבות מיני תרבות מלחמות עולם, והמנות הבניה, ושמותיהם של אנשי המדינה, אשרי, "המנהג", אגיל ידיו.

כן דומם מיואן לאננות פלסטיות, אשר בו נערלות מדי שנה קרוב לעשרות אלף את עשר מהן לתרבות עם הקמת הקומה הניהיה, אשר תשקט מקום קבלי לאננות יש' והאולה עבור המבטיס האספה המיואן, אשר ברשותו לעצ' לה 10000 יצירות. פרט לכך נבאמים חררי הראתת ואל' את לציפלות שונות אגף אחי לוכר ראשונים הוא על גושא, ראשית פתח תקוה, אשר נוסדה בשנת 1878, דרכי ואלה וכן אפריקים על חררי יישובים והמבטיסים אחיהם, באהרה הקמה.

הבית מקיים פעילות מתמדת ויומה וכן פעילות שבתית מ' אכסן ארון, כמל פליקים שונים על אגף, המבטיסים של תנועת נעורה אגנים, קופצטיסטים, חנני רכים משעם מחלקת התרבות של העירייה, כמיס של חררי ההגנה, וחיקי קרבת וחטי' בות שונות, ביקורים לימודיים של רבבות בני נוער ואחרים בכל רובי המדינה.

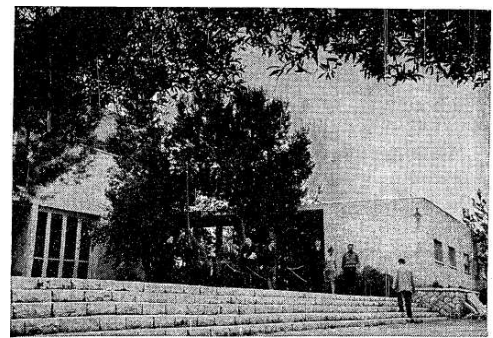
ב"בית" זה מבקרים מדי ש' נה 80,000 איש, כשחוא מנהל לוחמה, ללא מל יעדי לום, לאזורי העיר, כשחוא נר' רד תכנית בשעת ערולות ה' ברות למען המקומי ומחוצה ל' ב"בית יד לבנים" ממשט מרכז ליעודי כוחות צעירים בשטחי יעידו שונים.

מבין רבות פארוק בו עשירת דונמים (המבטיס 1000 דונם) בתוך הון משני אנפיק עררה ארוכה של מוסדות גושטיס, מיואן, מתיאופק, שחוא י' ודי מסונו בארץ, המשרד אה הוא קול רב, המבון הכולוני המבטיס ביודורי והנוגולני וחתיים כיתורי, נדירות עזי יליו (אם לא העני) בגדול במדינה, וכן לא אכניתי-עיר 2000 איש, זאת בשותפות

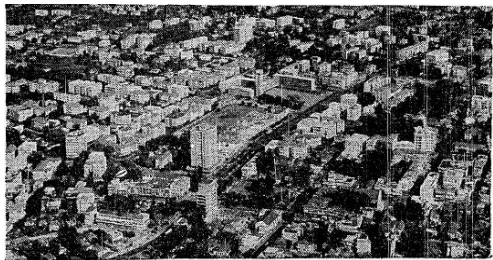
עם אודות אכניתי-עיר. כל זאת מוחה יחד, קרית הרבות" המשמשת מקום לשי' שות. תרבות, ויחד, אודות, ראשונה לחיובי פתח תקוה ובסימאה הקרובה. במרכז זה השקטו הרבה מחפיה והייקנו שריאש העירייה י. מינצברג מקום את התפתחות האזורי, עזי עזר, אה בשפת רישית ויצירת אפי נות זאת בשפת מן מיני טבוירי ראשונים, והמחיות קווים לביטוס המרכז הזה ליק' ראת העירייה.

במסגרת פועלתי של בית יד לבנים" וצא אלמם ראי' טון עם דיקטוריהם, והולדות חיהם של המטיסים קמת 1878 עד שנת 1900, אשר כי קיף את המיסיים, "דקונטי" אלה אשר גרו בעברות על דות היקוה, דררי, "מטי" מיס' ונגיהם עד שנת 1900, עתה החזירו לחבר את האני' בום השני, חישו משנת 1901 עד שנת 1914 (מהותם ותי' לם הראשונה) אשר יקיי, את ילוד המקום, אשר העליה ה' ענה, נעברו את פתח תקוה, כולו פרט, "דני גיני" "המנהג" יודוד", מחברו, כי מספר אני' שי הגיעה השניה ש' עברו' את פתח תקוה בניני ל-400, כי 100 הם אנשי ערדנים, 60-70 אנשי "ממתיודוד" וכמה מ' את בני' פתח תקוה, ששלחו באהרה הקמה.

עבודת האלמם השנה, אשר ב' ארון, הוא עתה באמצע הטייה, אולם ליראת שנת השליד, אני מקווה כי ישלם הגדול של האלמם וישלם הקופות שלמות של 10 השנים הראשונות של חישוב כפתח תקוה, בהם גם יצירות, והת' מפרסם מתודותיהם של פתח תקוה, בעזרת והעזרות טבבית, וצאנה גם העזרת המיואן, בית הראשונים, תי' גמאז עתה בסימן, הוא "יודו" לשעבר), ומשמש מרכז לידע ולקווד לחונכו והבים הדי' עשה לסיים רשימה זו על בית יד לבנים" בבלי לחיי הדין את עירייה הקמה העירייה חרן קודשה של אמת לוכר הנפולים והמלכיים את חתי' רים המפתחות והמחיות כמיי' ברת זה בכל פעילות ודומים בר בית אשר בו הוצע כמבד חיקי להם.



אגף הראשונים בבית יד לבנים בפתח תקוה



פתח תקוה – צילום מן האוויר